

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Stéphan Gervais, Dimitrios Karmis et Diane Lamoureux

Première partie HISTOIRE ET CONCEPTS

De la culture publique commune à la citoyenneté :
ancrages historiques et enjeux actuels

Micheline Labelle

Une tradition de tolérance et de résistance

Yvan Lamonde

La nation et l'identité publique commune

Michel Seymour

La culture publique commune dans les limites
de la raison Publique

Jocelyn Maclure

La diversité ethnoculturelle dans un État libéral.

Donner sens au(x) modèle(s) canadien(s)

Will Kymlicka

Deuxième partie DROIT ET STRUCTURE POLITIQUE

Fédéralisme canadien et culture(s) publique(s) commune(s) :
le casse-tête du pluralisme identitaire

François Rocher

Plusieurs « cultures publiques communes » peuvent-elles
coexister au sein du Canada « chartiste » et multiculturel
de Pierre Elliott Trudeau ?

André Burelle

La Charte des droits et libertés de la personne et la culture
publique commune au Québec : une quasi-absence ?

Michel Coutu et Pierre Bosset

Troisième partie
ENJEUX SOCIAUX

Les mouvements sociaux, vecteurs de l'inclusion politique

Diane Lamoureux

Racisme et « discours public commun » au Québec

Maryse Potvin

« Un couteau reste un couteau » ?

Réflexions sur les limites de l'hospitalité québécoise

Dimitrios Karmis

Les enjeux de la transmission

Georges Leroux

Quatrième partie
REGARDS D'AILLEURS

La culture publique commune vue d'Espagne

Carmen Mata Barreiro

Bibliographie

Les auteurs